

Περιλήψεις Ομιλιών

Ημερίδα «Εκπαίδευση Ενηλίκων: Εμπειρίες και Δράσεις»

12/10/2015, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής, Β&Μ Θεοχαράκη

Θωμάς Σφηκόπουλος

Ο Θωμάς Σφηκόπουλος έλαβε πτυχίο Φυσικής από το Πανεπιστήμιο Αθηνών το 1976, DEA πτυχίο και διδακτορικό δίπλωμα στην Ηλεκτρονική από το Πανεπιστήμιο Paris VI, το 1977 και το 1980 αντίστοιχα, αλλά και Doctorate et Sciences από το Ομοσπονδιακό Πολυτεχνείο της Λοζάνης - EPFL. Από το 1976 έως το 1977 εργάστηκε ως ερευνητής στα ερευνητικά εργαστήρια της THOMSON-CSF, στον τομέα των μικροκυμάτων. Από το 1977 έως το 1980 ήταν Ερευνητής της THOMSON-CSF, στον τομέα της Αεροναυτικής Υποδομής. Το 1980 εντάχθηκε, ως επιστημονικός συνεργάτης, στο Εργαστήριο Ηλεκτρομαγνητισμού και Ακουστικής του Ομοσπονδιακού Πολυτεχνείου της Λοζάνης. Το 1987 εντάσσεται στο Εργαστήριο Ηλεκτρονικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και ασχολείται με την έρευνα σχετικά με τα Ευρυζωνικά Συστήματα. Το 1990 εξελέγη επίκουρος καθηγητής Επικοινωνίας στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του ΕΚΠΑ και το 1993 Αναπληρωτής Καθηγητής. Από το 1998 είναι Καθηγητής στο ίδιο Τμήμα.

Κύρια επιστημονικά του ενδιαφέροντα είναι τα οπτικά συστήματα επικοινωνίας και Δικτύων και ο Τεχνοοικονομικός σχεδιασμός. Έχει ηγηθεί, ως επιστημονικός υπεύθυνος, σε περισσότερα από 50 Εθνικά και Ευρωπαϊκά προγράμματα έρευνας και διαθέτει περισσότερες από 150 δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων.

Απολογισμός δράσεων εκπαίδευσης ενηλίκων

Στο πλαίσιο του απολογισμού των εκπαιδευτικών δράσεων του έργου «Ακαδημία Πλάτωνος – Οι δρόμοι της Γνώσης» θα παρουσιαστούν και θα αποτιμηθούν δράσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά την περίοδο 2012-2015 και οι οποίες εντάσσονται στις ακόλουθες κατηγορίες: 1) Μορφωτικές Δράσεις για όλους τους Πολίτες, 2) Εμπλουτισμός & εμβάθυνση των γνώσεων σε νέους Απόφοιτους, 3) Προώθηση του Ελληνικού Πολιτισμού Διεθνώς. Επίσης, θα εξεταστεί η βιωσιμότητα ενός τέτοιου προγράμματος - δομής καθώς και η συνεισφορά και η αξία του για την κοινωνία.

Μιχάλης Σπουρδαλάκης

Ο Μιχάλης Σπουρδαλάκης σπούδασε δημόσιο δίκαιο και πολιτική επιστήμη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συνέχισε τις σπουδές του στον Καναδά όπου και δίδαξε σε πανεπιστήμια του Οντάριο και του Κεμπέκ. Από το 1991 διδάσκει πολιτική κοινωνιολογία στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών, έχει διατελέσει Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Πολιτικής Επιστήμης και από το 2014 είναι Κοσμητορας της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών. Είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής της *Ελληνικής Επιθεώρησης Πολιτικής Επιστήμης*, και μέλος της συντακτικής ομάδας του *Socialist Register*.

Το πρόγραμμα για Ενήλικους Πολίτες της Ακαδημίας Πλάτωνος: Μια πολύ διδακτική εμπειρία

Τα προγράμματα ενηλίκων, που συνήθως προσφέρονται από τα πανεπιστήμια, προσεγγίζονται ως προσφορά των ανωτάτης παιδείας προς την κοινωνία. Με αφορμή την εξαιρετική εμπειρία από το πρόγραμμα ενηλίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος είναι ώρα να αναστοχαστούμε πάνω σε αυτήν την εμπειρία με ακριβώς την αντίστροφη φορά. Να δούμε δηλαδή τι μπορεί να συνεισφέρουν στην οργάνωση και τη διδασκαλία των "κανονικών" μαθημάτων καθώς και στη γνώση που πρέπει να διαθέτουν τα πανεπιστήμια για τους νέους επιστήμονες και την εξέλιξη στην καλλιέργεια νέων γνωστικών επιστημονικών πεδίων.

Βαγγέλης Καλαμπάκας

Ο Βαγγέλης Καλαμπάκας είναι σκηνοθέτης, παραγωγός και διευθυντής φωτογραφίας. Η φιλομορφία του περιλαμβάνει έργα μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, πολλά από τα οποία έχουν αποσπάσει σημαντικές διακρίσεις σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ. Το εκπαιδευτικό του έργο περιλαμβάνει τη διδασκαλία στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ, την παραγωγή διδακτικού υλικού για το ΕΑΠ και τη διδασκαλία στο πρόγραμμα «Ακαδημία Πλάτωνος». Έχει επίσης συνεργαστεί με την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος ARTIT.

Διδασκαλία της Οπτικοακουστικής Γλώσσας στα Προγράμματα για Ενήλικους: αρχές, στόχοι, πρακτική

Με τη ραγδαία εξάπλωση των οπτικοακουστικών μέσων στις μέρες μας, ο σύγχρονος πολίτης δέχεται καθημερινά ένα τεράστιο όγκο εξαιρετικά σύνθετης οπτικοακουστικής πληροφορίας, που καθορίζει σε μεγάλο βαθμό τον τρόπο της αντίληψης και επικοινωνίας του. Η κατανόηση της δομής αυτής της παγκόσμιας γλώσσας είναι προϋπόθεση για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης που διακρίνει τον ενεργό, σκεπτόμενο θεατή από τον παθητικό δέκτη. Στόχος του συγκεκριμένου μαθήματος ήταν η καλλιέργεια οπτικοακουστικού εγγραμματισμού (audiovisual literacy), εισάγοντας τους συμμετέχοντες στα «μυστικά» της κινηματογραφικής (και κατ' επέκταση οπτικοακουστικής) γραφής και παρακινώντας τους στην κριτική και δημιουργική εξερεύνηση των κωδίκων και συμβάσεων της, οξύνοντας έτσι το προσωπικό τους βλέμμα και αναπτύσσοντας τη δική τους καλλιτεχνική έκφραση.

Αντώνης Λιοναράκης

Ο Αντώνης Λιοναράκης είναι Καθηγητής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και έχει διδάξει στο Open University της Μεγάλης Βρετανίας. Ήταν μέλος στο Δ.Σ. του Ινστιτούτου Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ιδρυτής και πρόεδρος της Επιστημονικής Εταιρείας «Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης».

Έχει διατελέσει μέλος της πρώτης επιτροπής του ΥΠ.Ε.Π.Θ. για το σχεδιασμό και τη δημιουργία του Ε.Α.Π., αργότερα της Ομάδας Εκτέλεσης Έργου και εισηγητής των αρχών της ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στη χώρα μας, καθώς επίσης και υπεύθυνος έκδοσης του διεθνούς περιοδικού "Open Education". Έχει συμμετάσχει στην έκδοση 24 βιβλίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, σε πολλά ερευνητικά προγράμματα, ενώ εργασίες του έχουν δημοσιευτεί σε πολλά επιστημονικά περιοδικά. Έχει προσκληθεί να διδάξει και να παρουσιάσει εργασίες του από πολλά πανεπιστήμια στην Ελλάδα, Μεγάλη Βρετανία, Γαλλία, Ισλανδία, Βουλγαρία, Τουρκία και Ιαπωνία.

Μάθηση και γνώση: μια συνεχής και καθοριστική αλληλεπίδραση

Η διδασκαλία και η μάθηση είναι δύο διαδικασίες ουσιαστικής αλληλεπίδρασης, αλλά ταυτόχρονα ένα μεγάλο ζητούμενο στην εκπαιδευτική πράξη. Δυστυχώς θεωρούμε δεδομένο το γεγονός ότι όταν συντελεστεί διδασκαλία, αυτόματα θα συντελεστεί και μάθηση. Πράγμα το οποίο είναι πέρα για πέρα λάθος. Ο εκπαιδευτικός για να είναι αποτελεσματικός στη δουλειά του, ανεξάρτητα από τα μέσα που θα χρησιμοποιήσει, θα πρέπει να γνωρίζει τις διαφορές των δύο και το ότι το ζητούμενο είναι η μάθηση να προκύψει ως απόρροια από τη διδασκαλία και όχι ως δια μαγείας.

Μαρία Γρηγοριάδου

Η Μαρία Γρηγοριάδου είναι Ομότιμη Καθηγήτρια στο Τμήμα Πληροφορικής, και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορική στην Εκπαιδευτική και Γλωσσική Τεχνολογία». Τα επιστημονικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα άπτονται των περιοχών της Διδακτικής της Πληροφορικής και της αξιοποίησης των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στη διδασκαλία και τη μάθηση.

Εξειδικευμένα Εκπαιδευτικά Προγράμματα για Απόφοιτους Ανώτατης Εκπαίδευσης-Μία πρώτη αποτίμηση

Η παρουσίαση εστιάζει στους κεντρικούς στόχους που αποτέλεσαν τον πυρήνα των Εξειδικευμένων Προγραμμάτων για Απόφοιτους Ανώτατης Εκπαίδευσης, και του τρόπου με τον οποίο αυτά υλοποιήθηκαν. Ταυτόχρονα προχωράει σε μια πρώτη αποτίμηση της δυναμικής τους.

Άννα Μαρία Δρουμπούκη

Η Άννα Μαρία Δρουμπούκη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία και έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στις «Μουσειακές Σπουδές» στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι διδάκτορας Νεότερης Ιστορίας στο ίδιο πανεπιστήμιο, με αντικείμενο τους τόπους μνήμης της Κατοχής στην Ελλάδα μέσα από ένα συγκριτικό ευρωπαϊκό πρίσμα. Η διατριβή της έχει κυκλοφορήσει σε επεξεργασμένη μορφή το 2014 από τις εκδόσεις Πόλις («Μνημεία της Λήθης. Ίχνη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην Ελλάδα και στην Ευρώπη»). Έχει δημοσιεύσει σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη μνήμη της δεκαετίας του '40, το Ολοκαύτωμα, τις μνημονικές σπουδές και την πολιτισμική ιστορία. Αυτό το διάστημα πραγματοποιεί τη μεταδιδακτορική της έρευνα με θέμα τις γερμανικές αποζημιώσεις στους Έλληνες Εβραίους, στο Κέντρο Έρευνας Νεότερης Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου.

Η μνήμη της πόλης: Η εμπειρία από την εφαρμογή στην Ακαδημία Πλάτωνος

Στην παρουσίαση θα αναδειχθεί το έργο που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των μαθημάτων «Ψηφιακό Αρχείο Ολοκαυτώματος» και «Η μνήμη της πόλης» στην Ακαδημία Πλάτωνος. Τα μαθήματα με τίτλο «Ψηφιακό Αρχείο Ολοκαυτώματος» και «Η μνήμη της πόλης» πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια των ετών 2014- 2015. Οι δράσεις που έλαβαν χώρα όσον αφορά στη μνήμη της δεκαετίας του 1940, καθώς και οι εργασίες και οι ξεναγήσεις, αποτελούν μέρος μιας παραγωγικής εκπαιδευτικής διαδικασίας που αποτέλεσε για όλους μια χρήσιμη και ιδιαίτερη εμπειρία.

Κώστας Δημουλάς

Ο Δημουλάς Κωνσταντίνος είναι διδάκτωρ Πολιτικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών και Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνικής Διοίκησης και Αξιολόγησης Προγραμμάτων Κοινωνικής Πολιτικής στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου. Από το 1994 μέχρι το 2010 εργάστηκε ως επιστημονικός σύμβουλος, ερευνητής, σχεδιαστής και υπεύθυνος προγραμμάτων κοινωνικής πολιτικής, απασχόλησης και κατάρτισης στο Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ (ΙΝΕ/ΓΣΕΕ). Έχει πάρει μέρος σε αρκετές ποσοτικές και ποιοτικές έρευνες με αντικείμενα την κατάρτιση, την εκπαίδευση ενηλίκων τα συστήματα πιστοποίησης των επαγγελματικών προσόντων, την αναγνώριση των αποτελεσμάτων της εκπαίδευσης και κατάρτισης την αξιολόγηση προγραμμάτων απασχόλησης, κοινωνικής πολιτικής και ένταξης των μεταναστών στην ελληνική κοινωνία, τις υπηρεσίες υγείας κ.ά. Στις δημοσιεύσεις του περιλαμβάνονται άρθρα σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά και μελέτες του Ινστιτούτου Εργασίας της ΓΣΕΕ. Πρόσφατα μεταφράστηκε και κυκλοφορεί στα Ελληνικά το βιβλίο: Βασίλης Κ. Φούσκας-Κωνσταντίνος Δημουλάς, 2015, *Ελλάδα, Παγκοσμιοποίηση και Ευρωπαϊκή Ένωση. Η πολιτική οικονομία του χρέους και της κοινωνικής κατάρρευσης*, Εκδόσεις Επίκεντρο.

Εκπαίδευση ενηλίκων και απασχόληση

Από το 2000 που η Ευρωπαϊκή Ένωση διακήρυξε στη Σύνοδο Κορυφής της Λισσαβόνας την επιδίωξη μετασχηματισμού της Ευρώπης σε μία κοινωνία της γνώσης και μέχρι σήμερα, η εκπαίδευση ενηλίκων αναπροσανατολίζεται από το σκοπό της προσωπικής ανάπτυξης προς την εξυπηρέτηση των στόχων της οικονομικής πολιτικής. Σ' αυτή την προοπτική πλαισιώθηκε από τη ρητορική για τη δια βίου μάθηση και προβλήθηκε ως βασική στρατηγική για την ανταγωνιστικότητα της οικονομίας και την αντιμετώπιση της ανεργίας. Μπορεί πράγματι η εκπαίδευση ενηλίκων να συνεισφέρει στην μείωση της ανεργίας; Ενισχύονται όσοι συμμετέχουν σε προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων στην προσπάθεια τους για ένταξη στην απασχόληση ή και την επαγγελματική τους εξέλιξη. Ποιες είναι οι προϋποθέσεις για την ισχυρότερη διασύνδεση της εκπαίδευσης ενηλίκων με την απασχόληση; Ποιος είναι ο ρόλος του επικρατούστος καθεστώτος εφαρμογής και αναγνώρισης της εκπαίδευσης ενηλίκων στην Ελλάδα; Με την παρούσα εισήγηση επιδιώκεται να απαντηθούν αυτά και άλλα συναφή ερωτήματα που διαμορφώνουν τη σχέση της εκπαίδευσης ενηλίκων με την απασχόληση.