

Το έργο «Η Ελληνική Σκέψη σε Διάλογο: Προγράμματα Βιωματικής Μάθησης» περιλαμβάνει μια σειρά εκπαιδευτικών και βιωματικών δράσεων που υλοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια της τριετίας 2012-2014. Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της πράξης «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ: Η Πολιτεία και ο Πολίτης

Η πράξη «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης» έχει ως αντικείμενο την Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση ανθρώπων κάθε ηλικίας, μέσα από ένα ευρύ φάσμα βιωματικών δραστηριοτήτων. Στόχος της πράξης είναι η καλλιέργεια των δεξιοτήτων των πολιτών για την ενεργό συμμετοχή τους στην κοινωνική, πολιτική, οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη και η διάνοιξη νέων δρόμων σκέψης και στοχασμού σε ζητήματα παγκόσμιου και διαχρονικού ενδιαφέροντος, με επίκεντρο τον Ελληνικό πολιτισμό, σύγχρονο και ιστορικό.

Οι προτεραιότητες των προγραμμάτων βιωματικής μάθησης αφορούν διαχρονικές θεματικές ενότητες, ενώ κάθε έτος ξεχωριστά έχει τη δική του διακριτή θεματική προτεραιότητα. Η θεματική προτεραιότητα για το έτος 2012 είχε το γενικό τίτλο «Η Ελληνική Σκέψη σε Διάλογο». Η θεματική προτεραιότητα για το έτος 2013 θα είναι αφιερωμένη στον Πλάτωνα με αφορμή το ευρωπαϊκό έτος Πλάτωνα και θα διερευνά τη συνεχή και παγκόσμια σημασία της Πλατωνικής σκέψης για την φιλοσοφία και την τέχνη ανά τους αιώνες, ενώ η θεματική προτεραιότητα για το έτος 2014 είναι υπό διαμόρφωση.

Τα προγράμματα καλύπτουν τέσσερα (4) θεματικά πεδία:

1. Φιλοσοφία & Σύγχρονη Προοπτική
2. Επιστήμες & Τεχνολογία
3. Πολιτισμός & Δημιουργία
4. Πολίτης & Πολιτεία



Πράξη: «Ακαδημία Πλάτωνος:
Η Πολιτεία και ο Πολίτης»



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΣΕ ΔΙΑΛΟΓΟ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ 2012-2014

ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ/ WORKSHOPS

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΟ ΕΡΓΟ «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΣΕ ΔΙΑΛΟΓΟ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ» ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ: Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ». Η ΠΡΑΞΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΜΕΝΗ ΣΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ» ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ) ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ.



Η Ελληνική σκέψη σε διάλογο: Προγράμματα Βιωματικής Μάθησης

Το έργο «Η Ελληνική σκέψη σε διάλογο: Προγράμματα Βιωματικής Μάθησης» περιλαμβάνει μια σειρά εκπαιδευτικών και βιωματικών δράσεων που υλοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια της τριετίας 2012-2014, στο πλαίσιο της πράξης «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης».

Η Πράξη «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης» υλοποιείται σε σύμπραξη με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), το «Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού» και το «Ίδρυμα Νεολαίας & Διά Βίου Μάθησης». Είναι ενταγμένη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο – ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους.

«Η Ελληνική Σκέψη σε διάλογο» είναι ένα όραμα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» – Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία και του «Ιδρύματος Ωνάση» για ένα «Έργο εν κινήσει και εν διαρκεί εξελίξει» και υλοποιείται σε συνεργασία με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μέσω του έργου η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και το «Ίδρυμα Ωνάση» στοχεύουν στη διάνοιξη νέων δρόμων σκέψης και στοχασμού σε ζητήματα παγκόσμιου και διαχρονικού ενδιαφέροντος, με επίκεντρο τον Ελληνικό πολιτισμό, σύγχρονο και ιστορικό.

Κορυφαίοι στοχαστές, ακαδημαϊκοί, επιστήμονες, καλλιτέχνες και διανοούμενοι από όλο τον κόσμο θα συμμετάσχουν σε δημόσιες συζητήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εργαστήρια και στοχευμένα προγράμματα βιωματικής μάθησης με άξονα τον Ελληνισμό, την Πολιτεία και τον Πολίτη.

Τα προγράμματα βιωματικής μάθησης περιλαμβάνουν τις ακόλουθες δράσεις:

α. Λέξεις και Σκέψεις

β. Εικαστικοί Διάλογοι

γ. Εργαστήρια/ Workshops

δ. Παράλληλες δραστηριότητες

και απευθύνονται κυρίως σε ενηλίκους: εκπαιδευτικούς, ακαδημαϊκούς, φοιτητές, αλλά και ευρύ κοινό. Η διάρκεια των προγραμμάτων είναι 24 μήνες και θα υλοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια της τριετίας 2012-2014, ενώ θα κορυφωθούν το 2013 (ευρωπαϊκό έτος Πλάτωνα).

Λίγα λόγια για τις επιμέρους δράσεις...

Λέξεις και Σκέψεις

Πρόκειται για δημόσιες συζητήσεις, διαλέξεις και ανοιχτές συνομιλίες από καταξιωμένους επιστήμονες, διανοούμενους, πρόσωπα κλειδιά στο διεθνές φιλοσοφικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι με τη συμμετοχή κοινού.

Εικαστικοί Διάλογοι

Εικαστικοί καλλιτέχνες δημιουργούν δέκα νέα, εντελώς πρωτότυπα έργα τα οποία συνδυάζουν τη χρήση νέων τεχνολογιών και σύγχρονων μέσων έκφρασης (προβολές βίντεο, ηλεκτρονικών εικόνων ή φωτογραφιών, animation, κ.λπ.) και προβάλλονται σε μια ομαδική έκθεση μέσα σε κλειστές αρχιτεκτονικές κατασκευές, τοποθετημένες εντός του Πάρκου Αναψυχής της Ακαδημίας Πλάτωνος, ώστε οι πολίτες να έρθουν απάντηχα σ' επαφή μ' αυτά και αυτό να αποτελέσει ερέθισμα για δημιουργία δημόσιας συζήτησης και δημιουργία πρωτοποριακού περιβάλλοντος για εκπαιδευτικές δράσεις που θα διευρύνουν τη σύνδεση τέχνης και φιλοσοφικής σκέψης μέσα από σύγχρονα εικαστικά δρώμενα.

Εργαστήρια/Workshops

Τα εργαστήρια/workshops έχουν ως στόχο την εξοικείωση των συμμετεχόντων με έννοιες της ελληνικής σκέψης και της Ελληνικής φιλοσοφίας, με τρόπο που να σχετίζεται με τα σύγχρονα ρεύματα της διανόησης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Απώτερος σκοπός των εργαστηρίων είναι η διερεύνηση σε βάθος μέσα από πρωτότυπες προοπτικές του γενικού θέματος: «Η ευθύνη του σήμερα. Οι προκλήσεις του αύριο». Τα εργαστήρια είναι η φυσική συνέχεια των Δια-

λόγων των Αθηνών και αποτελούν ένα διττό συνδυαστικό κρίκο μεταξύ των δράσεων «Λέξεις και Σκέψεις» και «Εικαστικοί Διάλογοι». Οι Διάλογοι των Αθηνών, οργανώθηκαν με πρωτοβουλία του Κοινωνικού Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης και πραγματοποιήθηκαν στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Νοέμβριο του 2010, σε συνεργασία με το Institut de France, την Academia dei Lincei, το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, το Πανεπιστήμιο του Stanford, την Ακαδημία Επιστημών της Βιέννης, το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard και την Ακαδημία Αθηνών και με τη συμμετοχή διακεκριμένων επιστημόνων από όλο τον κόσμο.

Παράλληλες Δραστηριότητες

Περιλαμβάνουν μια σειρά δράσεων, οι οποίες λειτουργούν συμπληρωματικά με τα λοιπά Προγράμματα Βιωματικής Μάθησης. Στόχος τους είναι μέσα από τη διαρκή επιμόρφωση, την επαφή και την εξοικείωση μικρών και μεγάλων με έννοιες της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και την ενημέρωση γύρω από ευρύτερα ζητήματα της εποχής μας. Οι εικαστικές τέχνες, το θέατρο, ο χορός και η μουσική προσεγγίζονται μέσα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα, άλλοτε θεματικά και άλλοτε διαθεματικά, εισάγοντας ένα διάλογο μεταξύ των τεχνών. Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν οργανωμένες επισκέψεις, διαδραστικές ξεναγήσεις και open days σε χώρους πολιτισμικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, πολιτιστικές εκδηλώσεις, μουσικές εκδηλώσεις, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις και περιοδικές εικαστικές εκθέσεις που παρουσιάζονται στη Στέγη.